

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе «Театральные фантазии», реализуемой в период**  
**оздоровительной смены «Создавай и вдохновляй!»**

**1. Место программы в системе дополнительного образования школы.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные фантазии» художественной направленности.

Программа составлена для участников оздоровительной смены «Создавай и вдохновляй!».

ДООП «Театральные фантазии» направлена на расширение знаний о мире театра и формирование элементарных навыков актерского мастерства детей, что будет благоприятно способствовать творческому гармоничному развитию личности ребенка.

Программа делает особый акцент на развитии фантазии и воображения обучающихся, умения проявлять свои задатки и приспособить их к творческим заданиям, которые не предполагают однозначного шаблонного решения, а рассчитаны на инициативу и творчество самих детей, их импровизацию в рамках заданных условий и предлагаемых сценических обстоятельств. Запланированные мероприятия программы будут осуществляться на базе школьной театральной студии «Театр миниатюр».

Программа будет реализована в ГОБОУ ЗСШИ с 05 по 25 декабря 2024года.

**2. Цель программы:** создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально полноценного отдыха, оздоровления и творческого развития ребенка, профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания одноактного спектакля.

**3. Задачи программы:**

Формировать:

- интерес к театрально-игровой деятельности;
- эстетический вкус детей;
- элементарную сценическую, исполнительскую культуру детей;

Обучать:

- приемам выразительности исполнительских умений (через перевоплощение в образ героя с помощью мимики, жестов, интонации и т.д.);
- осознанному выбору определенных компетенций основ актерского мастерства: сценического движения, речи, работы над образом;
- взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.
- творчески относиться к любой работе.

### Воспитывать:

– гармонически развитую и творчески активную личность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

#### **4. Структура:**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Тема 2. История театра.** Театр как род искусства. Истоки театра.

**Тема 3. Основы театральной культуры.** Виды театра. Культура поведения в театре. Театральные профессии.

**Тема 4. Мастерство актера.** Законы построения этюда. Комплекс упражнений психофизического тренинга.

**Тема 5. Сценическая речь.** Сценическая речь. Составляющие речевого аппарата. Гигиенический массаж. Упражнения по методике Стрельниковой.

**Тема 6. Ритмопластика.** Ритмопластика. Разогревающие упражнения на разные группы мышц.

**Тема 7. Театральная игра.** Игры на развитие памяти. Игры на развитие произвольного внимания.

**Тема 8. Постановочная работа.** Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои, композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам.

**Тема 9. Работа над спектаклем.** Знакомство со сценой и правилами поведения на ней. Работа над ролью. Репетиции на сцене.

**Тема 10. Итоговые занятия (1 час).** Театральное представление одноактного спектакля.

#### **5. Основные образовательные технологии.**

- игровые технологии;
- воспитательные технологии;
- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества.

#### **6. Формы учебных занятий:**

- коллективные творческие дела;
- отрядные вечерки;
- театральные игры;
- мастер-классы;
- интеллектуально-развлекательные игры;
- конкурсы;
- марафоны;

- викторины.

**7.Общая трудоемкость программы.** Срок реализации программы 21 день.

**8. Формы контроля.**

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков и формы подведения итогов:

- наблюдение за учащимися на занятиях;
- текущий контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой работы;
- индивидуальная и групповая беседа с детьми;
- опрос;
- тестирование;
- викторина;
- демонстрация знаний и умений на занятиях.

Уровень достижений обучающихся оценивается по результатам участия в конкурсах, играх и других мероприятиях, наградные материалы указываются в портфолио.

Система контроля включает в себя: вводную, промежуточную и итоговую диагностики

**9. Формы подведения итогов:**

- ежедневные групповые вечерки;
- торжественное мероприятие в форме фестиваля «Огни театра», посвященное закрытию смены (показ одноактных спектаклей, награждение активистов)

**Составитель**

Тарасова Лидия Ивановна, воспитатель