

Аннотация учебного предмета

Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству 1-4 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет Изобразительное искусство включен в образовательную область Искусство учебного плана школы. Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1-4 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, ФОП, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по изобразительному искусству, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Программа реализуется через учебно-методический комплекс «Изобразительное искусство» под редакцией Неменской Л.А. и Неменского Б.М., рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

2. Цель изучения учебного предмета.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

3. Содержание учебного предмета.

Модуль «Графика», модуль «Живопись», модуль «Скульптура», модуль «Декоративно-прикладное искусство», модуль «Архитектура», модуль «Восприятие произведений искусства», модуль «Азбука цифровой графики».

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). Контрольных работ: 1 класс -1, 2 класс – 1, 3 класс – 1, 4 класс- 1.

7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам начального общего образования программам.

8. Составитель.

Ильина Анастасия Сергеевна