

Аннотация учебного предмета
Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка», 5-9 классы

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Рабочая программа по Музыкае разработана на основе Концепции преподавания учебного предмета «Музыка» (утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн), требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС) основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету Музыка, федеральной рабочей программы воспитания.

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта Музыка/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Цель изучения учебного предмета

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Содержание учебного предмета

инвариантные модули:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

Требования к результатам освоения учебного предмета

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по Музыкае на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Общая трудоемкость учебного предмета

Количество часов в год - 34, количество часов в неделю – 1 (в каждом классе). Всего за курс – 136 часов. Контрольных работ - 4.

Формы контроля

Промежуточная аттестация согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам.

Составитель

Журавлёва Ольга Владимировна, учитель.