

Аннотация учебного предмета

Аннотация к рабочей программе по Музыка 1-4 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Учебный предмет Музыка включен в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса (УМК) для начальных классов «Школа России» авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»

2.Цель изучения учебного предмета.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания психического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении и произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, разв

итиевнутреннеймотивациикмузицированию.

3. Содержание учебного предмета.

Основныелинииисодержаниякурсамузыкив1–4классахпредставленывосемьюмодулями(тематическимилиниями),обеспечиваюцимипреемственностьсобразовательнойпрограммойдошкольногоиосновногообщегообразования,непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти«Искусство»напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль№1 «Музыкальнаяграмота»;

модуль № 2 «Народная музыкаРоссии»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль№4«Духовнаямузыка»;

модуль№5«Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль№ 7«Музыкатеатра икино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучениемузыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа вгодв1классеипо34часавгодво2-4классах).

Практических работ: в 1 классе -1, во 2 классе - 1, в 3 классе – 1, в 4 классе – 1.

7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам.

8. Составитель.

Вихарева Елена Владимировна, учитель начальных классов