

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

ГОБОУ ЗСШИ

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 1
от « 05 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Брайцева Е.Ю.

Приказ № 271
от « 05 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 21 день

Составитель: Иванова Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

г.п.Зеленоборский 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиатворчество» технической направленности составлена на основе научно-образовательного пособия «Медиаобразование в школе: школьная телестудия» авторов А.П. Верстакова, С.С. Смирнова, С.А. Шувалова – Москва: 2008.

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна программы заключается в том, что данная программа предназначена для обучающихся санаторной школы-интерната время пребывания, которых ограничивается 21 днём оздоровительной смены (переменный состав обучающихся).

Данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися

создаются школьные теленовости, которые транслируются в официальном сообществе ВКонтакте и официальном сайте ГОБОУ ЗСШИ.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать, т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развитие у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создание условий к саморазвитию воспитанников.
7. Активизация интеллектуальных качеств личности

Воспитательные задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве учреждения.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 21 день оздоровительной смены, 18 часов за весь период обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление

индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проходят три раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 час. Общий объем занятий за курс составляет 18 часов. Количество человек в группе – 10-15.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце обучения обучающийся должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения обучающийся должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
5. Выполнять правила ТБ.

Учебно-тематический план

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- тележурналистика;
- операторское мастерство;
- видеомонтаж.

| №№ тем | Тема занятий | Количество учебных часов | | | Всего |
|--|---|--------------------------|----------|--|-----------|
| | | Теория | Практика | | |
| Раздел 1. Тележурналистика | | | | | 5 |
| 1 | Тема 1. Введение в тележурналистику. Телевизионный сюжет. | 1 | 1 | | 2 |
| 3 | Тема 3. Новости. Интервью. Фоторепортаж. | 1 | 2 | | 3 |
| Раздел 2. Операторское мастерство | | | | | 6 |
| 6 | Тема 6. Фотокамера. Экспозиция. Композиция кадра. Съёмка фото сюжета. | 1 | 2 | | 3 |
| 10 | Тема 10. Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съёмка телесюжета. | 1 | 2 | | 3 |
| Раздел 3. Фото-видеомонтаж | | | | | 7 |
| 14 | Тема 14. Компьютерная графика. Графический редактор GIMP. | 1 | 2 | | 3 |
| 21 | Тема 21. Программа видеомонтажа. | 1 | 3 | | 4 |
| Всего: | | | | | 18 |

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

| № | Наименование объекта | количество |
|-----|--|---------------|
| 1. | Ноутбук ученический ASUS Laptop 14 F415EA-EB736 (серый) | 4 шт. |
| 2. | Компьютер с системой видеомонтажа и редактирования звука, программным обеспечением в сборе с Монитором широкоформатным SAMSUNG | 1 шт. |
| 3. | Компьютерная мышь | 7 шт. |
| 4. | Гарнитура компьютерная | 7 шт. |
| 5. | Колонки звуковые DEXP | 1 комплект |
| 6. | Стабилизатор iSteady Multi Stabilizing Gimbal для смартфона | 1 шт. |
| 7. | Петличный микрофон MAONO AU-100 | 2 шт. |
| 8. | Накамерный микрофон BOYA BY-VM2021 | 1 шт. |
| 9. | Радиомикрофон SVEN МК-710, выносной, синхронизируемый | 1 шт. |
| 10. | Фотоаппарат цифровой с функцией видеосъёмки Canon PowerShot G7 X Mark II | 1 шт. |
| 11. | Осветительное оборудование | 1 шт. |
| 12. | Хромакейный фон Green BeaN Field2.4*5.0 B/G | 1 шт. |
| 13. | Стойка для фона | 1 шт. |
| 14. | Интернет-фильтр | 1 комп. |
| 15. | Лицензионное программное обеспечение | 1 комп. |
| 16. | <i>Стол ученический</i> | <i>10 шт.</i> |
| 17. | <i>Сканер</i> | <i>1 шт.</i> |
| 18. | <i>Ламинатор</i> | <i>1 шт.</i> |
| 19. | <i>Стул ученический</i> | <i>13 шт.</i> |
| 20. | <i>Стол педагога</i> | <i>1 шт.</i> |
| 21. | <i>Стул педагога</i> | <i>1 шт.</i> |

| | | |
|-----|---------------|--------------|
| 22. | <i>Доска</i> | <i>1шт.</i> |
| 23. | <i>Экран</i> | <i>1 шт.</i> |
| 24. | <i>Жалюзи</i> | <i>шт.</i> |

КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Творческое задание на развитие визуального мышления

Самостоятельно придумать, снять и смонтировать небольшую видео-историю, содержание и смысл которой будут понятны зрителю при отсутствии закадрового текста. Примерный хронометраж – 1 минута.

2. Творческое задание на развитие литературных навыков

Найти в газете (журнале) событийную статью и переработать ее текст в телевизионную версию по традиционным шаблонам сюжета. Примерный объем текста сюжета – 1000 знаков.

3. Творческое задание на развитие зрительной памяти и внимания

Посмотреть выпуск информационной программы и найти в ней «битые» планы (планы из архивов). Объяснить, чем обосновано их использование. Приоритет для просмотра – итоговые информационно-аналитические программы.

4. Творческое задание на развитие теоретических навыков

На основе записи того или иного сюжета из эфира известных телекомпаний (можно использовать записи с интернет-сайтов этих компаний) составить его структурную «формулу», проанализировать композицию, определить длину основных элементов.

5. Творческое задание для развития навыков создания телевизионных сценариев

Написать сценарий одного из ближайших выпусков той или иной телевизионной программы (желательно короткой, например, «Спокойной ночи, малыши»). Для этого необходимо посмотреть (и желательно записать на тот или иной носитель) эту программу и на бумаге написать в две колонки: в одной о том, кто и что говорил в этой программе, в другой о том, что в это время было на экране.

6. Творческое задание на развитие репортерских навыков

Написать сценарий выбранного сюжета. Если это репортаж о предстоящем событии, обучающийся должен написать предполагаемый закадровый текст с учетом предполагаемых интервью и описать предполагаемые съемки (представить себе, как будет выглядеть данное событие). Это поможет эффективно осветить событие, полноценно организовать съемку, обратиться к нужным героям или комментаторам вовремя и записать интересное и актуальное интервью. Если это тематический репортаж о той или иной проблеме, подобный подробный план до самих съемок поможет определить, что именно необходимо снимать, у кого брать интервью, какие задавать вопросы.